



FIES - Faculdades Integradas Espírita
PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU EM "PEDAGOGIA DE RUDOLF STEINER:
UMA EDUCAÇÃO PARA A LIBERDADE"

Quadro Docente e Módulos

PROFESSOR (a)	Breve Apresentação
<i>Esp. Andréia Cavalcante</i>	Pedagoga, Especialista em Yoga e mestranda em Educação UFPR na linha de Cognição, Aprendizagem e Desenvolvimento Humano – Pedagogias Alternativas. Atua com educação infantil em Jardim de infância Waldorf em Curitiba-PR.
<i>Dr^a. Anete Ferraz</i>	Mestrado e Doutorado em Fisiologia na UFRGS -Porto Alegre (RS). Professora Titular da Universidade Federal do Paraná, Departamento de Fisiologia. Coordenadora do Laboratório de Neurofisiologia (UFPR), orientadora do Programa de Pós-graduação em Biologia Celular e Molecular - área de concentração em Fisiologia (UFPR) e do Programa de Pós-Graduação em Fisiologia (UFPR) por mais de 30 anos. Possui artigos científicos publicados em revistas internacionais na área de Fisiologia, com ênfase em Neurofisiologia. Ministrou aulas de Neurofisiologia para os cursos de Medicina, Enfermagem e Psicologia. Atualmente estuda as bases neurobiológicas do processo formativo da Imaginação e o papel da Contação de Histórias sobre as redes de imagens. Contadora de Histórias formada pela Casa do Contador de Histórias. Desenvolve trabalho voluntário como contadora de Histórias nos seguintes lugares: SOVIDA, um Centro de Acolhimento a pessoas HIV soro positivas sintomáticas e adultas; Centro de Socioeducação Joana Miguel com adolescentes infratoras; Centro de Treinamento a Jovens Aprendizizes. http://lattes.cnpq.br/6450130160853611

<p><i>Esp. Deriana Miranda</i></p>	<p>Professora há 28 anos, 15 como professora Waldorf, Deriana Miranda é licenciada em Educação Artística Artes Plásticas - FAP, Licenciada e Bacharel em Letras Português/Inglês – UFPR e Especialista em Meio Ambiente, Educação e Desenvolvimento – UFPR. Cursou o Seminário de Pedagogia Waldorf - FEWB, frequentou o Curso Livre de Ciências Naturais e Humanas: Pesquisa e desenvolvimento da Epistemologia e Prática da Pedagogia Waldorf – FEWB, e é co-fundadora do Liceu Rudolf Steiner – empreendimento social fundamentado na Pedagogia Waldorf e do Jardim Limão Rosa, uma iniciativa Waldorf, no qual é atualmente professora.</p>
<p><i>Es. Elenice Saporisky Dias</i></p>	<p>Mestranda em Educação UFPR na linha de Cognição, Aprendizagem e Desenvolvimento Humano – Pedagogias Alternativas. Psicóloga Especialista Clínica e Consultora Organizacional com fundamentação na abordagem antroposófica e Psicoterapeuta Antroposófica. Possui graduação em Psicologia pela Universidade Tuiuti do Paraná (1987). Especialista Clínica com Formação em Terapia Sistêmica com enfoque em Família, Grupo e Corporal. Formadora de Formadores em Psicoterapia Antroposófica pelo Goetheanum e pelo IFAPA (Federação Internacional de Associados da Psicoterapia Antroposófica) Aprofundamento em Psicologia Antroposófica pela Secção de Psicoterapia do Goetheanum, na Suíça. Formação Básica em Antroposofia III em São Paulo. Membro da Sociedade Antroposófica no Brasil. Membro da Associação Brasileira de Psicólogos Antroposóficos. Membro do Instituto Rudolf Steiner, em Curitiba. Ex Docente e Supervisora Clínica Universitária e ex Psicóloga na Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais. Atuou na Prefeitura de Guaratuba, nas Secretarias da Saúde e Bem-Estar Social e na Secretaria da Educação com a criação e implantação de projetos relacionados ao desenvolvimento neuropsicomotor e social do estudante em idade escolar e com Avaliações Psicopedagógicas vinculados a Secretaria de Estado da Educação.</p> <p>http://lattes.cnpq.br/2293231008403421</p>

<p><i>Esp. Elizabete Aparecida Bragatto Abat</i></p>	<p>Graduada em Psicologia pela UMESP (1990) e em Pedagogia pela UFPR (2018). Especialização em Arte Terapia, Pós-Graduação em Psicopedagogia e em Psicologia Analítica. Mestranda em Educação na UFPR, com o tema Contação de histórias e autoconhecimento do contador. Contadora de histórias Extensão em Fundamentação Teórica e Metodológica da Pedagogia Waldorf – UFPR.</p> <p>http://lattes.cnpq.br/8207652433846662</p>
<p><i>PhD. Jonas Bach</i></p>	<p>Professor da Universidade Federal do Triângulo Mineiro (UFTM), atuante na área de Psicologia e Filosofia da Educação. Professor Permanente do Programa de Pós-Graduação em Educação da UFTM. Pós-Doutor pela UNICAMP com o projeto Educação em Steiner e a Fenomenologia de Goethe. Foi Professor Participante do Programa de Pós-Graduação em Educação da UNICAMP, onde lecionou Antropologia Filosófica e Educação, Tópicos Especiais em Filosofia da Educação. Doutor em Educação pela UFPR, com bolsa sanduíche do programa Capes/DAAD com estágio na Alanus Hochschule (Alemanha). O campo de pesquisa principal aborda a educação em suas dimensões epistemológicas e psicológicas, com base na inter/transdisciplinaridade da fenomenologia de Goethe e de Rudolf Steiner. No mestrado em educação (UFPR), dissertou sobre a fundamentação holística da educação ecológica na Pedagogia Waldorf. É licenciado em Filosofia e Pedagogia; é bacharel em Comunicação Social (jornalismo). Autor de 5 livros, dentre eles os mais recentes são: “<i>Fenomenologia de Goethe e educação: a filosofia da educação de Steiner</i>” (2017); “<i>A Pedagogia Waldorf e a Liberdade</i> (2016)” “<i>Como vivem os alunos Waldorf</i> (2016)”. Também atuou como professor em escola Waldorf na cidade de Curitiba- Pr.</p> <p>http://lattes.cnpq.br/1101841734003456</p>
<p><i>M. Juliano Mainardes Waiga</i></p>	<p>Mestre em Educação (UFPR) pela linha Cultura, Escola e Ensino. Pós-Graduando Lato Sensu em Psicologia Transpessoal pela FIES. Graduado em História pela UEPG. Coursou Hipnose clínica e possui curso em Fundamentos teórico e metodológicos da Pedagogia Waldorf (UFPR). Autor do livro “Ensino e Aprendizagem de História quanto ao tempo e o espaço: características e desafios atuais” (2017). Atua como professor</p>

	<p>em escolas Waldorf e Montessori na cidade de Curitiba- Pr.</p> <p>http://lattes.cnpq.br/1167052879464866</p>
<p><i>M. Júlio Cezar Matos Borba</i></p>	<p>Possui Graduação em Licenciatura Plena em Música e habilitação em Violão pela UFMS, mestrado em Etnomusicologia pela UFPR, Doutorando em Etnomusicologia pela UFPR. Atualmente é integrante do grupo de pesquisa em Etnomusicologia da UFPR. Possui experiência na área de Artes com ênfase em música, atuando principalmente nos seguintes temas: Etnomusicologia hispano-americana e brasileira, cultura e música instrumental do Estado de Mato Grosso do Sul. Músico instrumental, integrante do Júlio Borba Trio entre outros projetos.</p> <p>http://lattes.cnpq.br/8545828962307906</p>
<p><i>Esp. Karyne Pereira</i></p>	<p>Graduada em Ciências Biológicas, FACEPAI (1999); especialista em Terapia Artística Antroposófica, FEMCR (2003). Concluiu a formação em “Intervención em crisis” (associação Sagres, 2003). Atualmente está concluindo o curso de Psicoterapia Antroposófica. Desenvolve trabalhos terapêuticos com crianças e grupos de várias idades. Trabalhou com crianças portadoras de necessidades especiais e também com grupos na área corporativa. Atua desde 2013 como coordenadora de inclusão e terapeuta artística antroposófica na escola TURMALINA Waldorf.</p>
<p><i>M. Loriane de Fátima Ferreira</i></p>	<p>Graduada em Pedagogia pela Universidade Tuiuti do Paraná (1988); especialista em Psicopedagogia pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná (1998) e Mestre em Educação pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná (2007). Atualmente é professora titular na Faculdade Metropolitana de Curitiba/FIEP e psicopedagoga clínica em Consultório de Psicopedagogia. Tem experiência na área da Educação, com ênfase em Cognição e Aprendizagem, atuando principalmente nos seguintes temas: educação e sociedade, fundamentos pedagógicos, distúrbios de aprendizagem e estratégias de aprendizagem.</p> <p>http://lattes.cnpq.br/8856335199880780</p>

<p><i>M. Paulo Henrique Rathunde</i></p>	<p>Graduado em Engenharia Civil, Mestre em Organizações e Desenvolvimento Sustentável – UNIFAE e Gerenciamento de Projetos – FGV. Especialista em Geoprocessamento, Administração de Empresas e Psicologia Transpessoal. Extensão em Agricultura Biodinâmica pela associação Brasileira de Agricultura Biodinâmica. Eletricitário, Superintendente técnico do Consórcio Cruzeiro do Sul. Tem experiência na área de gestão, Gerenciamento de Projetos e Meio Ambiente. Atuando principalmente nos temas: Agricultura Biodinâmica, sustentabilidade, projetos socioambientais, planejamento de vida e carreira, e liderança consciente. Autor dos livros: “<i>Artesão do Meu Futuro</i>” e “<i>Peregrino – A Saga de um Eu governado por Outros</i>”. Juntamente com sua esposa Edna, é idealizador e coordenador da Eco Nativa – Centro Terapêutico e Educacional do Ser Integral, que oferece o Curso de Agricultura Biodinâmica em Curitiba. Oferece também cursos na área de Arquitetura Orgânica/Antroposófica, Introdução à Consultoria Biográfica Multidisciplinar, Paisagismo Biodiverso e Dança Circular.</p> <p>http://lattes.cnpq.br/1351137514889093</p>
<p><i>PhD^a. Rosely Aparecida Romanelli</i></p>	<p>Bacharelado em Comunicação Social - Jornalismo pela Universidade de São Paulo (1981), Licenciatura Plena Com Habilitação em Supervisão e Matérias Pedagógicas (1998); Especialização em Didática do Ensino Superior pela Faculdade Santa Marta (1994); mestrado (2000) e doutorado (2008) em Educação pela Universidade de São Paulo. Atualmente é professora Adjunta nível III - classe C da Universidade do Estado de Mato Grosso - UNEMAT, Campus de Alto Araguaia, Departamento de Comunicação Social, Curso de Jornalismo. É líder de grupo de pesquisa em Pedagogia Waldorf. Atualmente integra também o grupo Comunicação, Cultura e Sociedade, ligado ao Curso de Jornalismo de Alto Araguaia. Além disso, desenvolve o projeto “<i>Diálogos e silêncios entre periódicos especializados e científicos na área da educação</i>”, desenvolvido no estágio pós-doutoral no programa avançado de estudos culturais da universidade federal do rio de janeiro (UFRJ). Professora credenciada no Programa de Pós-Graduação em Educação PPGE- UNEMAT. Autora dos livros: “<i>Pedagogia Waldorf: Formação Humana e Arte</i>” (2018) e “<i>A pedagogia Waldorf: cultura, organização e dinâmica social</i>” (2017).</p> <p>http://lattes.cnpq.br/8657873385904540</p>

<p><i>Esp. Sandra Palumbo</i></p>	<p>Graduada em Turismo, Especialista em Educação de Adultos. Estudou com diversos professores eruditos e populares, conservatórios e festivais. Coursou Antropomúsica, capacitação para o trabalho musical em suas diversas aplicações sociais, pedagógicas e terapêuticas, a partir do processo de ampliação do estudo da música pela Ciência Antroposófica. Professora desde 1996 de musicalização infantil, kantele, flauta doce e preparo vocal e musical para professores.</p>
<p><i>Dr. Sérgio Roberto Abrahão</i></p>	<p>Possui mestrado em Educação pela Universidade Federal do Paraná (2004) e doutorado em Atividade Física, Educação Física e Esporte pela Universidade de Barcelona (2011). Atualmente é professor adjunto da Universidade Federal do Paraná. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Educação, atuando principalmente nos seguintes temas: educação física, ginástica artística, Valores Humanos, circo novo, ensino-aprendizagem e escola.</p> <p>http://lattes.cnpq.br/4461898667639559</p>
<p><i>PhD^a. Tania Stoltz</i></p>	<p>Graduada em Pedagogia pela Universidade Tuiuti do Paraná (1987), em Educação Artística pela Faculdade de Educação Musical do Paraná (1984), mestre em Educação pela Universidade Federal do Paraná (1992), doutora em Educação (Psicologia da Educação) pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2001), pós-doutora pelos Archives Jean Piaget, em Genebra, Suíça (2007) e pós-doutora pela Alanus Hochschule, Alemanha (2011-2012). Coordenou o acordo de cooperação científica entre a Universidade Federal do Paraná e os Archives Jean Piaget, em Genebra, na Suíça (2003-2008). Desde 2008 é coordenadora do acordo de cooperação científica entre a Universidade Alanus, em Alfter, Bonn (Alemanha) e a Universidade Federal do Paraná. Atua desde 1996 como professora com dedicação exclusiva na Universidade Federal do Paraná, atualmente como Titular. Chefe do Departamento de Teoria e Fundamentos da Educação da UFPR de 2004 a 2006 e de 2006 a 2008. Coordenadora do Centro de Assessoramento Pedagógico do Setor de Educação da UFPR de 2008 a 2010. Membro do Board of Directors da Jean Piaget Society, EUA, gestão 2016-2019. Tem experiência na área da Educação, com ênfase em Psicologia da Educação, atuando como orientadora de dissertações e teses voltadas às discussões em torno dos pensamentos de Jean Piaget, Rudolf Steiner e Lev Vygotsky. Bolsista produtividade do CNPq</p>

M. Vitor Yano

Possui graduação em Tecnologia em Sistemas de Telecomunicações pela Universidade Tecnológica Federal do Paraná (2009) e mestrado em Engenharia Elétrica pela Universidade Federal do Paraná (2011). Extensão em Fundamentos Teórico e Metodológico da Pedagogia Waldorf – UFPR. Tem experiência na área de Engenharia Elétrica, com ênfase em Sistemas de Telecomunicações. Na área de Educação nos seguintes temas: processamento de imagens, visão computacional, redes neurais artificiais, biometria, gerência de redes, educação popular e comunicação não-violenta, tendo lecionado em cursos de graduação na UTFPR e UFPR. Atualmente é estudante de Pedagogia na Universidade Federal do Paraná e membro do Laboratório Interagir.

<http://lattes.cnpq.br/2001799339160860>

**** Sujeito a atualização**



PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU EM

PEDAGOGIA DE RUDOLF STEINER

UMA EDUCAÇÃO PARA A LIBERDADE

Nome do módulo	C.H.
I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS	T= 84
História da Pedagogia Antroposófica	12
Pedagogias comparadas	12
Introdução a Antropologia Antroposófica	24
Educação integral como contribuição da Antroposofia à Pedagogia	12
Uma Nova Pedagogia com Foco na Vida Planetária	12
Educação e Liberdade na perspectiva de Rudolf Steiner	12
II. CURRÍCULO, ESCOLA E ADMINISTRAÇÃO	T= 84
Currículo escolar Antroposófico	48
Música na vida escolar para um saudável desenvolvimento de crianças e jovens	12
Trabalhos manuais integrando pensamento, sentimento e vontade	12
Conhecendo a Eurytmia	12
III. PRÁTICAS E VIVÊNCIAS	T= 54
Cultura brasileira	12
Agricultura biodinâmica	18
Contação de História	12
Autoeducação: Um ambiente interno saudável para um ambiente externo saudável.	12
IV. TÓPICOS ESPECIAIS	T= 72
Ética e estética na gestão participativa: uma perspectiva através da visão artística	24
Ensino inclusivo na Pedagogia Antroposófica	12
Biografia Humana	12
Neurofisiologia da Imaginação	12
Elaboração e Viabilização de Projetos nas escolas	12
V. DOCÊNCIA EM PEDAGOGIA ANTROPOSÓFICA	T= 24
A criação Artística como vivência de ensino	12
Prática docente Antroposófica	12
VI. DOCÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR	T=102
Didática do Ensino Superior	30
Metodologia da Pesquisa Científica	30
Metodologia do Ensino Superior	30
Seminário	12

***Sujeito a atualização**